**Методичні рекомендації для проведення ІІ етапу**

**Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови**

**у 2020/2021 навчальному році: регламент і зміст завдань.**

В другому етапі олімпіади з французької мови беруть участь учні 8 – 11 класів (перша чи друга іноземна мова).

Олімпіада проходить у чотири тури, серед яких:

1. Сприймання на слух (прослуховування аудіодокументів та виконання завдань на перевірку розуміння почутої інформації);
2. Сприймання прочитаного тексту з післятекстовими завданнями на перевірку розуміння змісту;
3. Творча письмова робота на одну з запропонованих тем/ситуацій, що включає розкриття теми та висловлювання власної позиції;
4. Усне ситуативне мовлення (монологічне висловлювання на одну з трьох ситуацій на вибір у обсязі 12 (8 клас) -18 (11 клас) речень, інтеракція з членами журі (3 – 6 реплік).

Послідовність проведення турів довільна, обговорюється організаційним комітетом з головою журі і приймається рішення відповідно до реальних умов проведення.

Перед кожним туром передбачається час (10-15 хвилин) для організації успішного проведення туру : займання місць учасниками, вітальне слово журі, оформлення учасниками «сорочки» роботи, оголошення учасникам часового інтервалу, а саме:

1. Аудіювання – 30 хвилин
2. Читання – 45 хвилин
3. Письмова робота - 45 хвилин
4. Усне мовлення – 15 хвилин.

Загальний час на проведення чотирьох турів і оцінювання учасників олімпіади – 6 годин.

**Послідовність виконання завдань**

**турів олімпіади з французької мови**

**Тур «Сприймання на слух (аудіювання)»**

Перед початком туру члени журі перевіряють якість звукозапису, рівень гучності/чутності у різних кутках приміщення.

Після оформлення учасниками згідно з Додатком №1 «сорочки» член журі пише на дошці час початку туру. Учасникам роздають копії завдань до документів, які будуть звучати. Протягом 3-х хвилин учасники знайомляться із запитаннями, відповіді на які потрібно дати після прослуховування.

Член журі робить попередження про початок прослуховування і вмикає звукозапис. Кожен звукозапис прослуховується двічі з інтервалом 5 хвилин. Після другого прослуховування учасники виконують завдання протягом 7 хвилин.

Після цього член журі попереджує про прослуховування наступного тексту, переконується у готовності учасників і вмикає другий звукозапис, який повторюється через 5 хвилин.

Час, який залишається до кінця туру, учасники можуть використовувати на власний розсуд (перевіряти щойно зроблені записи, чекати закінчення туру або залишати роботу на столі та виходити з приміщення).

По закінченні 30 хвилин члени журі збирають роботи учасників у папку і передають голові журі на кодування.

Перевірка робіт учасників здійснюється членами журі за ключами (відповідями), що входять до складу комплекту завдань олімпіади. Максимальний бал – 40.

**Тур «Читання, або сприймання прочитаного тексту** з післятекстовими завданнями на перевірку розуміння змісту».

Перед початком туру члени журі перевіряють якість і наявність усіх вправ на копіях для учасників. Для учасників передбачається 2-3 короткі документи на читання і розуміння з післятекстовими завданнями у вигляді запитань закритого типу, таблиць з позначенням правильної відповіді, запитань з множинним вибором.

Після оформлення учасниками «сорочки» член журі пише на дошці час початку туру. Учасникам роздають копії завдань і нагадують учасникам, що користування словниками не допускається. Учасники починають виконувати завдання.

Через 30 хвилин член журі пише на дошці час, щоб учасники могли розраховувати свій час до завершення туру. За 5 хвилин до закінчення туру член журі знову пише час на дошці. Коли 45 хвилин збігли, член журі оголошує про завершення туру. Учасники відкладають роботи і виходять з приміщення.

Члени журі збирають роботи учасників у папку і передають голові журі на кодування.

Перевірка робіт учасників здійснюється членами журі за ключами (відповідями), що входять до комплекту завдань олімпіади. Максимальний бал – 30.

**Тур «Творча письмова робота»**

Перед початком туру члени журі перевіряють якість друку на копіях тем/ситуацій для учасників відповідно до класу і нагадують учасникам, що користування двомовними словниками допускається.

Після оформлення учасниками «сорочки» член журі пише на дошці час початку туру. Учасникам роздають копії тем і 2 чисті листки для написання чернетки та роботи.

Протягом 45 хвилин учасники розкривають одну з трьох запропонованих тем/ситуацій, аргументовано висловлюючи власну позицію, у обсязі не менше:

8 клас - 9-10 речень, 9 клас - 10-12 речень, 10 клас - 12 речень, 11 клас – 15-18 речень.

Через 30 хвилин член журі пише на дошці час, щоб учасники могли розраховувати час, що залишився до завершення туру. За 5 хвилин до закінчення туру член журі знову пише час на дошці.

Коли 45 хвилин збігли, член журі оголошує про завершення туру. Учасники відкладають ручки, роботи кладуть у «сорочки» і виходять з приміщення.

Члени журі збирають роботи учасників у папку і передають голові журі на кодування.

Перевірка письмових робіт учасників здійснюється членами журі за критеріями згідно з Додатком №2. Максимальний бал – 30.

**Тур «Усне ситуативне мовлення»**

Членами журі проводиться жеребкування і визначається почерговість учасників. Учасник заходить відповідати згідно зі своїм порядковим номером, який є кодом для протоколу оцінювання членами журі.

Перед початком туру члени журі розкладають на столі для учасників розрізані ситуації і чисті листки та ручку для потреб учасників. Голова журі роздає членам журі оціночні протоколи з критеріями оцінювання мовленнєвої компетенції згідно з Додатком №3.

Учасник заходить до аудиторії, розміщується за столом навпроти журі, витягає три ситуації на вибір, читає і протягом 1 хвилин вибирає одну, дві інших кладе назад. Протягом 2-х хвилин обдумує відповідь, при бажанні записує тези. Називає свій порядковий номер, зачитує обрану ситуацію і починає висловлюватися у обсязі : **8 клас** – 10-11 речень, **9 клас** – 12-13 речень, **10 клас** – 13-14 речень, **11 клас** -15-18 речень. Після прослуховування відповіді учасника члени журі ставлять 3 (8 клас) – 5 (11 клас) запитань в межах обраної учасником ситуації/теми.

По завершенні співбесіди члени журі дякують учаснику і після виходу учасника заповнюють протоколи оцінювання. Максимальний бал – 30. Потім запрошують наступного учасника до аудиторії.

**Додаток №1**

Зразок оформлення сорочки учасника олімпіади

Робота з читання ( аудіювання, творча робота)

учасника ІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади

з французької мови

учня/учениці 10 класу

повна назва закладу загальної освіти

ПІБ

Число, місяць, рік народження

Вчитель: ПІБ

**Додаток №2**

**Критерії оцінювання творчої письмової роботи**

**учасників ІІ етапу Всеукраїнської олімпіади з французької мови**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код  учасника | Обсяг повідомлення (0-2 бали) | Зовнішній вигляд і структура  (0-2 бали) | Повнота розкриття змісту  (0-6 балів) | Лексична насиченість (2-8 б.) | Рівень розвитку граматичної компетенції **(0-10)**  за орфографію 0-3 за морфологію 0-4  за синтаксис 0-3 б. | Заохочувальний бал (0-2 бали) | **Загальна сума балів**  (**2-30 )** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Додаток №3**

**Протокол визначення рівня мовленнєвої компетенції**

**учасників ІІ етапу Всеукраїнської олімпіади з французької мови**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код  учасника | Повнота розкриття теми  (1-3) | Комунікативна спрямованість  (1-3) | Інформаційна  Значимість  (0-2) | Вимова (1-4) | Лексичний запас  (1-6) | Функціональна адекватність  (1-2) | Граматична правильність  (1-8) | Заохочувальний бал (1-2) | **Загальна сума балів (7-30)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |