

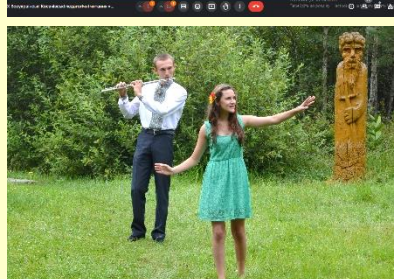
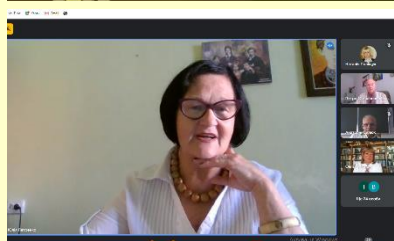
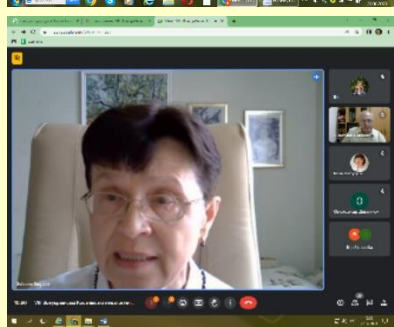
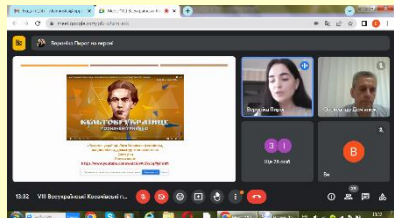
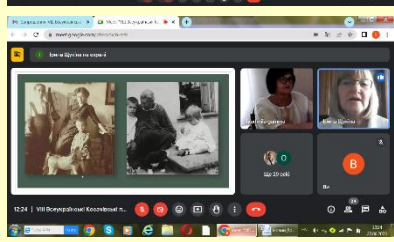
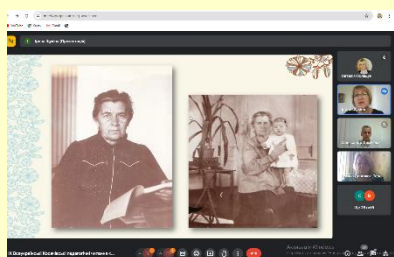
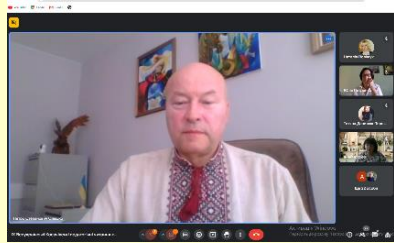
Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти
Відділ освітньої та інноваційної діяльності ВППО
Лицей імені Олени Пчілки міста Ковеля Волинської області
Волинська обласна організація
Національної спілки краєзнавців України

ОСВІТА ТА ВИХОВАННЯ В РОДИНІ КОСАЧІВ. ПЕДАГОГІЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО: СТРАТЕГІЧНІ ОРІЄНТИРИ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

ПРОГРАМА

X Всеукраїнських Косачівських педагогічних читань

29 травня 2025 року, м. Луцьк



Оргкомітет педагогічних читань:

ОЛЕШКО П. С., директор Волинського ІППО, кандидат історичних наук, професор;

РУБЛЬОВА Н. О., заступник директора з науково-педагогічної та освітньо-проектної діяльності, доцент кафедри педагогіки та психології Волинського ІППО, доктор філософії в галузі педагогіки;

ШВАБ А. Г., голова Волинської обласної організації Національної спілки краєзнавців України, професор Волинського національного університету імені Лесі Українки, доктор історичних наук, професор;

ПОЛЩУК Н. А., завідувач відділу освітньої та інноваційної діяльності Волинського ІППО;

ГАВРИЛЮК Л. І., методист відділу інформаційного забезпечення освіти Волинського ІППО;

СИЛЮК А. М., методист відділу освітньої та інноваційної діяльності Волинського ІППО.

Тематичні напрями роботи:

1. Леся Українка: особистість, творчий шлях, доля.
2. Олена Пчілка, Леся Українка та родина Косачів в контексті української та світової педагогічної думки та практики.
3. Творче використання педагогами, бібліотечними та музейними працівниками життєвого і творчого шляху Олени Пчілки, Лесі Українки, членів родини Косачів-Драгоманових у навчанні та вихованні підростаючого покоління.
4. Педагогічне краєзнавство: історія та перспективи розвитку.

Порядок роботи:

09.45–10.00 – онлайн-реєстрація учасників.

10.00–10.15 – мотиваційні та вітальні промови.

10.15–12.45 – пленарне засідання.

12.45–13.00 – підбиття підсумків.

Регламент:

Виступи на пленарному засіданні – до 10 хв.

Повідомлення, репліки – до 3–5 хв.

Платформа: Інформація для приєднання до зустрічі Google Meet

Посилання на відеодзвінок: <https://meet.google.com/wiw-pmvu-rvm>

Модератори читань: ***РУБЛЬОВА Наталія**, заступник директора з науково-педагогічної та освітньо-проектної діяльності, доцент кафедри педагогіки та психології Волинського ІППО, доктор філософії в галузі педагогіки;*
***СИЛЮК Анатолій**, методист відділу освітньої та інноваційної діяльності Волинського ІППО*

10.00–10.15. Мотиваційні та вітальні промови.

Вітальне слово.

***ОЛЕШКО Петро**,
кандидат історичних наук, професор, директор
Волинського інституту післядипломної педагогічної освіти, м. Луцьк*

Вітальне слово.

***ШВАБ Анатолій**,
доктор історичних наук, професор, голова Волинської обласної організації
Національної спілки краєзнавців України, професор Волинського національного
університету імені Лесі Українки, м. Луцьк*

10.15–12.45. Пленарне засідання.

Колодяжне як родинне гніздо Косачів (на матеріалі листів Олени Пчілки).

***ПРОКІП Валентина**,
кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу української
літератури Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, м. Львів*

Текстологічно-едиційна робота з корпусом класичних текстів.

***РОМАНОВ Сергій**,
доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії літератури та зарубіжної
літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк;*
***ПАШУК Олена**,
кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії літератури та зарубіжної
літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк*

«Збірник лірницьких пісень Ольги Косач»: спроба реконструкції.

ДАНИЛЮК-ТЕРЕЩУК Тетяна,

*кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії та культури української мови,
директор Музею Лесі Українки Волинського національного університету
імені Лесі Українки, м. Луцьк;*

СОВА Ольга,

*методист відділу гуманітарних дисциплін Волинського інституту
післядипломної педагогічної освіти, м. Луцьк*

Юні автори на сторінках «Молодої України» Олени Пчілки.

ЩУКІНА Ірина,

*завідувач науково-експозиційного відділу «Музей Лесі Українки» Музею видатних діячів
української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського,
Михайла Старицького, м. Київ*

«...Літом будемо настояще жити»: пора року як засіб автопортретування Лариси Косач.

БОГДАН Світлана,

*кандидат філологічних наук, професор кафедри історії та культури української мови
Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк*

Гурток «Плеяда» – український нелегальний університет на теренах царської Росії.

ДИБА Алла,

*науковий співробітник відділу рукописних фондів та текстології Інституту літератури
імені Т. Г. Шевченка НАН України, член Національної спілки письменників України, м. Київ*

Сергій Каташов і Олена Пчілка на тлі розвою Гадяцького освітнього і просвітницького руху початку ХХ століття.

ЛЕВКОВСЬКА Марія,

*молодший науковий співробітник Гадяцького історико-краєзнавчого музею,
м. Гадяч Полтавської області*

Розуміння єдності етичного та естетичного у творчості Лесі Українки в епістолярному дискурсі Василя Стуса.

ДОБРОНОСОВА Юлія,

*кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та педагогіки
Національного транспортного університету, м. Київ*

Педагогічні ідеї Олени Пчілки у контексті розвитку STEM-освіти: виховання допитливості та дослідницького духу.

ГАНДЗІЮК Олександра,
кандидат філологічних наук, доцент кафедри дисциплін загальної підготовки Комунального закладу вищої освіти «Волинський медичний інститут» Волинської обласної ради, м. Луцьк

Книга як чинник формування особистості в родині Косачів-Драгоманових.

ГАММА Людмила,
завідувач філії «Музей родини Косачів-Драгоманових» Літературно-меморіального музею Лесі Українки, м. Звягель Житомирської області

(Не)відома серія значків присвячених Лесі Українці.

ДЕМ'ЯНЮК Олександр,
доктор історичних наук, професор, професор Волинського інституту післядипломної педагогічної освіти, член Національної спілки краєзнавців України, м. Луцьк

Путівник «Лесина оселя» як інструмент для популяризації постаті і творчості Лесі Українки.

ПИЛИПЕНКО Галина,
старший науковий співробітник Літературно-меморіального музею Лесі Українки, м. Звягель Житомирської області;

БАРТНИЦЬКА Анастасія,
науковий співробітник Літературно-меморіального музею Лесі Українки, м. Звягель Житомирської області

Популяризація творчого спадку Лесі Українки, Олени Пчілки на жіночих колах психосоціальної підтримки, в волонтерських проєктах та в краєзнавчій роботі в Публічній бібліотеці імені Лесі Українки для дорослих.

СЕРЕБРЕННИКОВА Тетяна,
магістр, завідувач відділу краєзнавчої роботи та бібліографії Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих, м. Київ

Колективний студентський переклад як культурно-освітня практика (на матеріалі англійського перекладу статті Михайла Ляха про вплив Михайла Драгоманова на Лесю Українку).

ШОПІН Павло,
доктор філософії, доцент кафедри прикладної лінгвістики, порівняльного мовознавства та перекладу Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Прокіп Наумчук – канадієць українського походження, родом з села Княгининок на Волині, меценат книжкового зібрання Волинської ОУНБ імені Олени Пчілки.

СТАСЮК Людмила,
член Національної спілки краєзнавців України, заслужений працівник культури України, м. Луцьк

До питання становлення хореографічної освіти Волині.

КОСАКОВСЬКА Леся,
*кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії
Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк*

Історичне краєзнавство: досвід та сучасні тенденції.

МІНАКОВА Наталія,
методист Рівненського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, м. Рівне

**СЕКЦІЯ І. Життєвий та творчий шлях Олени Пчілки,
Лесі Українки, членів родини Косачів-Драгоманових
в освітній практиці сучасної школи**

Національне виховання у педагогічній спадщині Олени Пчілки.

БУГРІЙ Наталія,
*викладач Балаклійського педагогічного фахового коледжу Комунального закладу
«Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради,
м. Балаклія Ізюмського району Харківської області*

Перебування Юрія Косача у Луцькій в'язниці в першій половині 1932 року.

ВАСКОВЕЦЬ Володимир,
учень 10-А класу Ліцею імені Олени Пчілки міста Ковеля, м. Ковель
ГЛАДИШУК Сергій,
*науковий керівник, кандидат історичних наук,
вчитель історії Ліцею імені Олени Пчілки міста Ковеля, м. Ковель*

Божий закон милосердя у драматичній поемі Лесі Українки «У пущі».

ВОЛОХ Катерина,
*молодший науковий співробітник Колодяжненського літературно-меморіального
музею Лесі Українки, філії Волинського краєзнавчого музею,
с. Колодяжне Ковельського району Волинської області*

Косачівські проєкти Волинського обласного центру національно-патріотичного виховання, туризму і краєзнавства учнівської молоді.

ГРАБИНСЬКА Любов,

методист КЗ «Волинського обласного центру національно-патріотичного виховання, туризму і краєзнавства учнівської молоді» Волинської обласної ради, м. Луцьк

Родина Косачів-Драгоманових як феномен української культури.

МАЗУР Петро,

кандидат медичних наук, директор Кременецького медичного фахового коледжу імені Арсена Річинського, м. Кременець Тернопільської області;

ДРАБЧУК Оксана,

викладач Кременецького медичного фахового коледжу імені Арсена Річинського, м. Кременець Тернопільської області;

ДЕНИСКИНА Зоя,

завідувач бібліотекою Кременецького медичного фахового коледжу імені Арсена Річинського, м. Кременець Тернопільської області

Міфологія Волинського Полісся у творчості Лесі Українки й традиційному світогляді: образ русалки.

ДМИТРЕНКО Алла,

кандидат історичних наук, доцент кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк

Збірка Волинського краєзнавчого музею «Фонд Лесі Українки»: від ідеологій до технологій.

ЗАВАДА Людмила,

старший науковий співробітник Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк

Музей – моя доля.

КОМЗЮК Віра,

заслужений працівник культури України, член Національної спілки краєзнавців України, с. Колодяжне Ковельського району

Музей без меж: інноваційні форми роботи у просторі Літературно-меморіального музею Лесі Українки.

МИТЮК Оксана,

директор Літературно-меморіального музею Лесі Українки, м. Звягель Житомирської області

Просвітницькі заходи у Музеї родини Косачів-Драгоманових як платформа для популяризації родинних цінностей та традицій родини Косачів-Драгоманових серед сучасних родин та підростаючого покоління.

ПЕТРЕНКО Юлія,
старший науковий співробітник філії «Музей родини Косачів-Драгоманових» Літературно-меморіального музею Лесі Українки, м. Звягель Житомирської області

STEAM-урок літератури рідного краю з елементами дослідження, проєктування та візуалізації. «Дворянське гніздо Косачів» (життя і родинне середовище Лесі Українки).

ПРИСТУПЧУК Зоя,
учитель української мови і літератури Ліцею імені Олени Пчілки міста Ковеля, м. Ковель

Велика матір великої родини.

РЖОНДКОВСЬКА Тамара,
науковий співробітник Літературно-меморіального музею Лесі Українки, м. Звягель Житомирської області

Сторінки історії Косачівських педагогічних читань: бібліографічний огляд.

СИЛЮК Анатолій,
*методист відділу освітньої та інноваційної діяльності
Волинського інституту післядипломної педагогічної освіти,
Почесний краєзнавець України, заслужений працівник культури України, м. Луцьк*

Родинні цінності Олени Пчілки як ресурс національно-патріотичного виховання учнів у сучасному освітньому середовищі.

СТРУС Мирослава,
*учитель української мови та літератури
КЗЗСО «Луцька гімназія № 20 Луцької міської ради», м. Луцьк*

Виховний потенціал вивчення життя і творчості Лесі Українки та Олени Пчілки на уроках української літератури.

ТЕТЕРУК Леся,
*учитель української мови і літератури Любитівського ліцею імені Лесі Українки,
с. Любитів Ковельського району*

Український дитячий театр Олени Пчілки: історія, педагогіка, традиції та сучасне значення.

ХАЇНСЬКИЙ Вадим,
*викладач Волинського фахового коледжу культури і мистецтв
імені Ігоря Стравінського, м. Луцьк*

Використання біографії Лесі Українки у вихованні стійкості та патріотизму в молодших підлітків.

ШКАРА Валентина,
*заступник директора з навчально-виховної роботи Сухівецької гімназії
Зорянської сільської ради, с. Сухівці Рівненського району Рівненської області*

Твори Олени Пчілки та Лесі Українки в дитячому читанні (на матеріалі видань М. Дейко та М. Юркевич).

ЯБЛОНСЬКА Ольга,
*кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури
Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк*

СЕКЦІЯ II. Педагогічне краєзнавство: історія та перспективи розвитку

Музей історії Луцького братства: форми та методи роботи в сфері педагогічного краєзнавства.

БІЛИК Вікторія,
*кандидат історичних наук, доцент Волинського національного університету
імені Лесі Українки, провідний науковий співробітник Музею історії Луцького братства,
відділу Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк;*

БІРЮЛІНА Олена,
завідувач Музею історії Луцького братства, відділу Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк

Значення публіцистичного надбання Івана Франка для організації краєзнавчих досліджень в освітньому закладі.

ДУЖИК Іванна,
*учитель КЗЗСО «Жидичинський ліцей № 31 Луцької міської ради»,
с. Жидичин Луцького району Волинської області;*

МАЙДАНЕЦЬ Іраїда,
*культурорганізатор Будинку культури,
с. Жидичин Луцького району Волинської області*

Перша вчителька.

КЛЮНТЕР Валентина,
член Національної спілки краєзнавців України, м. Луцьк

Освітні краєзнавчі практики в роботі Музею історії сільського господарства Волині – скансені.

КОВАЛЬЧУК Роман,
*т. в. о. директора КО «Музей історії сільського господарства Волині – скансен»,
с. Рокині Луцького району Волинської області;*
ВАСЮХНИК Ірина,
*головний зберігач фондів КО «Музей історії сільського господарства Волині – скансен»,
с. Рокині Луцького району Волинської області*

Фонд педагога-науковця Володимира Кравця у Тернопільському обласному краєзнавчому музеї.

КОСТЮК Степан,
*науковий співробітник відділу стародавньої історії
Тернопільського обласного краєзнавчого музею, м. Тернопіль*

Краєзнавча екскурсія Луцької приватної змішаної української гімназії товариства імені Лесі Українки 1930 року.

КОЦЬ Любов,
*начальник відділу інформації та використання документів
Національного архівного фонду Державного архіву Волинської області, м. Луцьк*

Особливості використання педагогічного краєзнавства в освітньому закладі (з досвіду роботи).

МАРТИНЮК Мілада,
*кандидат педагогічних наук, учитель мистецтва Бердичівської міської
гуманітарної гімназії № 2, м. Бердичів Житомирської області*

Кучинко Михайло Михайлович – першодослідник суднової археології Волині.

МАЗУРИК Юрій,
член Волинської обласної організації Національної спілки краєзнавців України, м. Луцьк

Педагогічне краєзнавство: історія та перспективи розвитку.

РОХМАІЛ Ольга,
*учитель історії Південного ліцею 2 Південної міської ради,
м. Південне Харківського району Харківської області*

Волинянин Харитон Довгалюк – український прозаїк-реаліст.

ТРЕМБИЦЬКИЙ Анатолій,
*доктор історичних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу новітньої
історії Поділля Центру дослідження історії Поділля Інституту історії України НАНУ
при Кам'янець-Подільському національному університеті ім. Івана Огієнка, м. Хмельницький*

**Творчість Т. Шевченка у світлі навчально-виховних завдань читанок
Петра Волиняка.**

***ЯБЛОНСЬКИЙ Максим,**
кандидат наук соціальних комунікацій, доцент кафедри соціальних комунікацій
Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк*

12.45–13.00. Підведення підсумків роботи.

Контактний телефон та e-mail для довідок:

***СИЛЮК АНАТОЛІЙ МИХАЙЛОВИЧ,**
методист відділу освітньої та інноваційної діяльності Волинського ІППО*

Тел.: 0977914725

Ел. адреса: a.syliuk@vippp.org.ua

