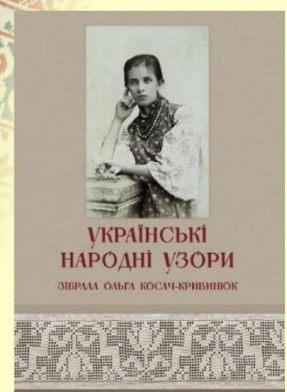




ОСВІТА ТА ВИХОВАННЯ В РОДИНІ КОСАЧІВ. ПЕДАГОГІЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО: СТРАТЕГІЧНІ ОРІЄНТИРИ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

ПРОГРАМА

*XI Всеукраїнських Косачівських педагогічних читань,
присвячених 155-річчю від дня народження Лесі Українки,
155-річчю від дня народження Агатангела Кримського,
115-річчю із часу написання «Лісової пісні»
та 150-річчю від часу видання альбому Олени Пчілки
«Український народний орнамент» (1876)*



Оргкомітет педагогічних читань

ОЛЕШКО П. С., директор Волинського ІППО, кандидат історичних наук, професор, заслужений працівник освіти України;

РУБЛЬОВА Н. О., заступник директора з науково-педагогічної та освітньо-проектної діяльності Волинського ІППО, доктор філософії в галузі педагогіки;

ШВАБ А. Г., голова Волинської обласної організації Національної спілки краєзнавців України, професор Волинського національного університету імені Лесі Українки, доктор історичних наук, професор;

ПОЛИЩУК Н. А., завідувач відділу освітньої та інноваційної діяльності Волинського ІППО;

ГАВРИЛЮК Л. І., методист відділу педагогічних технологій та інформаційного супроводу освіти Волинського ІППО;

СИЛЮК А. М., методист відділу освітньої та інноваційної діяльності Волинського ІППО

Тематичні напрями роботи

1. Леся Українка та Олена Пчілка в контексті педагогічної думки і практики.
2. Леся Українка: образ та творчість у викликах ХХ-ХХІ ст.
3. Олена Пчілка: особистість, творчий шлях, вплив етнографічної спадщини на формування самоідентифікації українців в Україні та світі.
4. Агатангел Кримський і Волинь.
5. Творче використання педагогами, бібліотечними та музейними працівниками життєвого шляху та творчої спадщини Олени Пчілки, Лесі Українки, членів родини Косачів-Драгоманових, Агатангела Кримського у навчанні та вихованні підростаючого покоління.
6. Педагогічне краєзнавство: історія та перспективи розвитку.

Порядок роботи

09.45–10.00. Онлайн-реєстрація учасників.

10.00–10.15. Мотиваційні та вітальні промови.

10.15–12.15. Пленарне засідання.

12.15–12.45. Секційні засідання.

12.45–13.00. Підбиття підсумків.

Регламент

Виступи на пленарному засіданні – до 10 хв.

Виступи на секційних засіданнях – до 7 хв.

Повідомлення, репліки – до 3 хв.

Платформа. Покликання для приєднання до онлайн-зустрічі в Google Meet:

Четвер, 28 травня · 10:00дп – 1:00пп

Посилання на відеодзвінок: <https://meet.google.com/sqg-ghtd-xok>

Модератори читань

РУБЛЬОВА Наталія, заступник директора з науково-педагогічної та освітньо-проектної діяльності, доктор філософії в галузі педагогіки;

СИЛЮК Анатолій, методист відділу освітньої та інноваційної діяльності Волинського ІППО

10.00–10.15. МОТИВАЦІЙНІ ТА ВІТАЛЬНІ ПРОМОВИ

Вітальне слово

ОЛЕШКО Петро,

кандидат історичних наук, професор, директор Волинського інституту післядипломної педагогічної освіти, заслужений працівник освіти України, м. Луцьк

Вітальне слово

ШВАБ Анатолій,

доктор історичних наук, професор, голова Волинської обласної організації Національної спілки краєзнавців України, професор Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк

10.15–12.15. ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Роль Михайла Драгоманова у формуванні життєтворчої долі Олени Пчілки (за матеріалами родинного листування)

ПРОКІП Валентина,

кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу української літератури Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, м. Львів

Михайло Драгоманов – Леся Українка. Ще раз до питання учительства та учнівства

РОМАНОВ Сергій,
*доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії
літератури та зарубіжної літератури Волинського національного університету
імені Лесі Українки, м. Луцьк*

Практики польового запису у фольклористичній діяльності Косачів: місця, тексти, респонденти

ДАНИЛЮК-ТЕРЕЩУК Тетяна,
*кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії та культури
української мови, директор Музею Лесі Українки Волинського національного
університету імені Лесі Українки, м. Луцьк*

Три Косачівни і два твори: з'ясування авторства

ЩУКІНА Ірина,
*завідувач науково-експозиційного відділу «Меморіальний будинок Лесі Українки»
Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка,
Панаса Саксаганського, Михайла Старицького, м. Київ*

«... А література моя професія»: гіпотетична й реальна професійна самореалізація Лариси Косач-Квітки

БОГДАН Світлана,
*кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри історії
та культури української мови Волинського національного
університету імені Лесі Українки, м. Луцьк*

Психоаналіз стихій як ключ до поетики уяви в «Лісовій пісні» Лесі Українки та «Озерному вітрі» Юрія Покальчука

ДОБРОНОСОВА Юлія,
*кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та педагогіки
Національного транспортного університету, м. Київ*

Образ Сапфо у творчості Лесі Українки та Людмили Старицької- Черняхівської: між творчою свободою і традиційною моделлю жіночності

ГАЛАК Інна,
*кандидат філологічних наук, доцент, заступник директора з наукової роботи
Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка,
Панаса Саксаганського, Михайла Старицького, м. Київ*

Ціннісні орієнтири родини Косачів у контексті сучасної стратегії НУШ

ПОЛИЩУК Наталія,

*завідувач відділу освітньої та інноваційної діяльності
Волинського інституту післядипломної педагогічної освіти, м. Луцьк*

Мистецька акція «Узори Олени Пчілки на полотні» в музеї родини Косачів-Драгоманових. До 150-річчя від часу видання альбому Олени Пчілки «Український народний орнамент»

ГАММА Людмила,

*завідувач філії «Музей родини Косачів-Драгоманових»
Літературно-меморіального музею Лесі Українки, м. Звягель Житомирської області*

«Український народний орнамент Ольги Петрівни Косач» – досвід збирання, дослідження, відтворення, популяризації видання Тетяною Науменко (2005–2026)

НАУМЕНКО Тетяна,

*магістр, завідувач відділу краєзнавчої роботи та бібліографії
Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих, м. Київ*

Національний код Олени Пчілки: альбому «Український народний орнамент» – 150

СИЛЮК Анатолій,

*методист відділу освітньої та інноваційної діяльності Волинського інституту
післядипломної педагогічної освіти, заслужений працівник культури України, м. Луцьк*

Чигиринська старовина у «Подоріжі в Чигирин» Олени Пчілки

ШВАЧКО Яніна,

заступник директора з наукової роботи Національного музею «Чорнобиль», м. Київ;

КУКСА Надія,

завідувач відділу «Суботівський історичний музей» Національного історико-культурного заповідника «Чигирин», м. Чигирин Черкаської області

Як виглядає човен у драмі «Лісова пісня» Лесі Українки? (за археологічними знахідками на Волині)

МАЗУРИК Юрій,

*член Волинської обласної організації
Національної спілки краєзнавців України, археолог, м. Луцьк;*

СИЛЮК Анатолій,

*методист Волинського інституту післядипломної педагогічної освіти, заслужений
працівник культури України, м. Луцьк*

Леся Українка і родина Косачів у системі просвітницької роботи Марії Лукашевич

ДМИТРЕНКО Алла,

кандидат історичних наук, доцент Волинського національного університету імені Лесі Українки, науковий співробітник Рокинівського музею історії сільського господарства Волині – скансену, м. Луцьк

Лесині дні у бібліотеці : діяльність Волинської обласної бібліотеки для юнацтва в популяризації творчості Лесі Українки

КОРЧИНСЬКА Зоя,

завідувач науково-методичного відділу Волинської обласної бібліотеки для юнацтва, м. Луцьк;

ФРАДИНСЬКА Любова,

завідувач відділу краєзнавства Волинської обласної бібліотеки для юнацтва, м. Луцьк

«Лісова пісня» у театральній постановці бережанських гімназистів (1930-і рр.): за матеріалами Бережанського краєзнавчого музею

ПАРАЦІЙ Володимир,

старший науковий співробітник Бережанського краєзнавчого музею, м. Бережани Тернопільської області

Твори Лесі Українки мовами світу: іншомовні видання у фондах Волинської ОУНБ імені Олени Пчілки

ХОМЯК Наталія,

завідувач відділу краєзнавчої роботи Волинської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олени Пчілки, м. Луцьк



12.15–12.45. СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

Секція І. ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ОЛЕНИ ПЧІЛКИ, ЛЕСІ УКРАЇНКИ, ЧЛЕНІВ РОДИНИ КОСАЧІВ-ДРАГОМАНОВИХ В ОСВІТНІЙ ПРАКТИЦІ СУЧАСНОЇ ШКОЛИ

«Піддерйте поважну справу мого Гадяча». Роль Ольги Косач в українізації Гадяцьких гімназій

ЛЕВКОВСЬКА Марія,
*молодий науковий співробітник Гадяцького історико-краєзнавчого музею,
м. Гадяч Полтавської області*

Епістолярій П. А. Косача до дружини як джерело вивчення родинного простору Косачів і методів формування непересічних особистостей

ЗОЛОТАРЕВСЬКА Олена,
*старший науковий співробітник Музею видатних діячів української культури Лесі
Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького,
Меморіальний будинок Лесі Українки, м. Київ*

Атрибуція місця народження Лариси Косач: краєзнавчий вимір розвідки Анатолія Стрільчука

МИТЮК Оксана,
*директор Літературно-меморіального музею Лесі Українки,
м. Звягель Житомирської області*

«Пишіть листи чорнилами й думками, і почуттями, що були між Вами...»: сценарій театралізованого дійства на основі епістолярної спадщини Лесі Українки

БАРАНОВСЬКА Людмила,
*заступник директора з навчально-виховної роботи
Ліцею імені Олени Пчілки міста Ковеля, м. Ковель;*
МЯКОТА Єлизавета,
педагог-організатор Ліцею імені Олени Пчілки міста Ковеля, м. Ковель

Медіаграмотність на уроках української літератури: осмислення образу Лесі Українки в цифрову епоху

КАБАК Надія,

*вчитель української мови та літератури Комунального закладу загальної середньої освіти «Жидичинська гімназія № 31 Луцької міської ради»,
с. Жидичин Луцького району;*

КОНДРАТЮК Людмила,

заступник директора з навчально-виховної роботи, вчитель української мови та літератури Комунального закладу загальної середньої освіти «Жидичинська гімназія № 31 Луцької міської ради», с. Жидичин Луцького району

Роль музики у вихованні дітей в родині Олени Пчілки

МАРТИНЮК Мілада,

кандидат педагогічних наук, учитель мистецтва Бердичівської міської гуманітарної гімназії № 2, м. Бердичів Житомирської області

Літературознавці і громадські діячі української діаспори про Олену Пчілку

ТРЕМБІЦЬКИЙ Анатолій,

доктор історичних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу новітньої історії Поділля Центру дослідження історії Поділля Інституту історії України НАНУ при Кам'янець-Подільському національному університеті ім. Івана Огієнка, м. Хмельницький

Історія передачі раритетів з родини Драгоманових до Звягеля

ПИЛИПЕНКО Галина,

науковий співробітник Літературно-меморіального музею Лесі Українки, м. Звягель Житомирської області

Просвітницька діяльність музею родини Косачів-Драгоманових у контексті популяризації творчих зв'язків Лесі Українки та Агатангела Кримського

ПЕТРЕНКО Юлія,

старший науковий співробітник філії «Музей родини Косачів-Драгоманових» Літературно-меморіального музею Лесі Українки, м. Звягель Житомирської області

Портрет як пошук емоційної виразності героя в прозі Грицька Григоренка

СОРОКА Анастасія,

студентка факультету філології та журналістики Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк

Випуски неофіційної волинської філателії до 155-річчя від дня народження Лесі Українки

ДЕМ'ЯНЮК Олександр,

доктор історичних наук, професор, професор Волинського інституту післядипломної педагогічної освіти, член Національної спілки краєзнавців України, м. Луцьк

Відкрита книгозбірня культурно-мистецького простору в Літературно-меморіальному музеї Лесі Українки як маркер підвищення зацікавленості творчою спадщиною письменниці та родини Косачів-Драгоманових

БАРТНИЦЬКА Анастасія,

науковий співробітник Літературно-меморіального музею Лесі Українки, м. Звягель Житомирської області

Волинський світ «Лісової пісні» у діяльності Літературно-меморіального музею Лесі Українки м. Звягель

РЖОНДКОВСЬКА Тамара,

науковий співробітник Літературно-меморіального музею Лесі Українки, м. Звягель Житомирської області

Секція II. ПЕДАГОГІЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

Краєзнавство та професійне становлення майбутнього медика

МАЗУР Петро,

кандидат медичних наук, директор Кременецького медичного фахового коледжу імені Арсена Річинського, м. Кременець Тернопільської області;

ГЕТЬМАН Наталія,

викладач суспільних дисциплін Кременецького медичного фахового коледжу імені Арсена Річинського, м. Кременець Тернопільської області

Мистецько-педагогічна діяльність Назара Димнича

МАМЧУР Софія,

студентка II-го курсу кафедри музичної фольклористики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, м. Львів

Педагогічні ідеї української волинської еліти початку ХХ ст.

СКАКАЛЬСЬКА Ірина,

*доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри
Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка,
м. Кременець Тернопільської області;*

ЛЕВЧУК Андрій,

*директор Кременецького краєзнавчого музею, здобувач вищої освіти
Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка,
м. Кременець Тернопільської області*

Алла Диба. Шлях у легенду

КОМЗЮК Віра,

*член Національної спілки краєзнавців України, заслужений працівник
культури України, с. Колодяжне Ковельського району;*

МЕРЖВИНСЬКА Любов,

член Національної спілки краєзнавців України, с. Колодяжне Ковельського району

Агатангел Кримський в історії міста Володимира

ЯНОВИЧ Богдан,

*науковий співробітник Володимирського історичного музею
імені Омеляна Дверницького, м. Володимир*

Володимир Хоменко: на варті пам'яті про академіка А. Кримського

БІЛИК Вікторія,

*кандидат історичних наук, доцент Волинського національного університету імені
Лесі Українки, провідний науковий співробітник Музею історії
Луцького братства, відділу Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк*

Творче використання життєвого шляху та наукової спадщини Агатангела Кримського в музеї Михайла Кравчука

СВИНОВЕЙ Леся,

*керівник зразкового музею академіка Михайла Кравчука (с. Човниця)
при Озерському ліцеї Ківерцівської міської ради, с. Човниця Луцького району*

Українська вишиванка – символ незламності України в культурному просторі світу (на прикладі ФКТБП ВНУ імені Лесі Українки)

МАКАРУК Катерина,

*викладач, голова циклової комісії історії та соціальної роботи
Відокремленого структурного підрозділу «Фаховий коледж технологій, бізнесу
та права Волинського національного університету імені Лесі Українки», м. Луцьк*

Гендерний підхід в організації діяльності закладів фахової передвищої освіти

КУЗЬМИЧ Ольга,

*кандидат історичних наук, викладач Відокремленого структурного підрозділу
«Фаховий коледж технологій, бізнесу та права Волинського національного
університету імені Лесі Українки», м. Луцьк*

Суголосність поезії Лесі Українки реаліям сьогодення України (цикл «Невольницькі пісні»)

КОСТЮК Степан,

член Наукового товариства ім. Т. Шевченка, с. Гермаківка Тернопільської області

Твори О. Лятуринської для дітей у літературній критиці

ЯБЛОНСЬКА Ольга,

*кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури
Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк*

Дитячий репертуар видавництва «Нові Дні»

ЯБЛОНСЬКИЙ Максим,

*кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент кафедри соціальних комунікацій
Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк*

12.45–13.00. ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ РОБОТИ

Контактний телефон та e-mail для довідок:

СИЛЮК АНАТОЛІЙ МИХАЙЛОВИЧ,
*методист відділу освітньої та інноваційної діяльності
Волинського ІППО*

Тел.: 0977914725

Ел. адреса: a.syliuk@vippp.org.ua

